

Udstillingsaftale, kunstforeninger mv.

(Standardaftale, godkendt af Billedkunstnernes Forbund – www.bkf.dk)



mellem udstillingsarrangør (navn og adresse) _____

og billedkunstner (navn og adresse) _____

om udstilling fra den / til den / svarende til ____ udstillingsdage.

Udstillingssted: _____

Udstillingens åbningstid: _____

Udstillingen gennemføres i overensstemmelse med omstående udstillingsvedtægt. Vedrørende udstillingsvederlag henvises særligt til punkt 8 i udstillingsvedtægten.

Køb for minimum _____ (beløbet angives ud fra katalogpris og må ikke være lavere end ved honorering som anført under punkt 8A eller 8B i vedtægten).

Eller

Udstillingsvederlag (anfør beløb):

8A _____ eller 8B _____

Udstillingen forsikres hos: _____

Værkerne afleveres til ophængning/forsendelse (dato): _____

Værkerne returneres (dato): _____

Supplerende er aftalt: _____

_____, den /

Udstillingsarrangør

Billedkunstner

UDSTILLINGSVEDTÆGT

1. Vedtægtens formål er at klargøre aftaler mellem udstillingsarrangør (låntager) og billedkunstner om udstilling af billedkunstnerens værker.
 2. I tilknytning til denne aftale fremlægger kunstneren en fortegnelse over de udstillede kunstværker med angivelse af titel, mål, materiale og pris.
 3. Udstillingsarrangøren afholder alle udgifter ved udstillingen, herunder udgifter til forsendelse, ophængning, udstillingslokaler, katalog, indbydelse, opsyn, opbevaring, nedtagning, transport m.v.
 4. Udstillingsarrangøren bærer ansvaret for kunstværkerne fra det tidspunkt, de forlader kunstnerens varetægt (hjem, værksted, atelier el.lign.), under transport, ophængning, udstilling, nedtagning, deponering m.v. og under transport, indtil kunstværkerne igen er i kunstnerens varetægt.
 5. Udstillingsarrangøren er forpligtet til at forsikre kunstværkerne mod enhver skade, eksempelvis; brand, tyveri og hærværk. Forsikringen skal dække hele den periode, hvor udstillingsarrangøren bærer ansvaret for værkerne, jfr. pkt. 4.
 6. Kunstnerens ønsker til ophængning skal så vidt muligt følges. Udstillingsarrangøren har ikke krav på, at kunstneren deltager i ophængningen, pasning af udstillingen eller lign.
 7. Hvis det aftales, at kunstneren deltager ved ophængningen, pasning af udstillingen, stiller sig til rådighed med foredrag eller anden medvirken, skal dette honoreres særskilt og efter forudgående aftale, jf. tariffer herfor på www.bkf.dk
 8. Udstillingsarrangøren betaler et vederlag til kunstneren for udlån af kunstværker. Vederlaget fastsættes enten som et køb af værk eller som et kontant honorar. Ved køb af værk må prisen ikke fastsættes lavere end efter nedenstående tariffer:
 - A. Separatudstilling: Minimum kr. 150 pr. dag
 - Gruppeudstilling, 2-3 deltagere: Minimum kr. 100 pr. dag pr. kunstner
 - Gruppeudstilling, 4 el. flere deltagere: Minimum kr. 75 pr. dag pr. kunstner
 - B. Udstillingsarrangøren betaler 12% p.a. af de udstillede kunstværkers værdi, baseret på katalogpriser.
9. Mindsteperioden for vederlagets beregning udgør 1 måned. Perioden regnes fra det tidspunkt, hvor kunstneren afsender værket, og til kunstneren modtager det tilbage.