

## PROGRAM Konferencens første dag Torsdag d. 4. oktober

### ANKOMST

14.00-14.30 *kaffe kage bord og en god frokost til de rejsende.*

15.00 - 15.30

### VELKOMST VED:

**Marianne Jørgensen** (kunstner, kurator og stifter af Skulpturlandsby Selde)

**Stenka Hellfach** (Kunstnerisk leder af SOMEWHERE) og Introduktion ved moderator **Jette Gejl** (kunstner og kurator).

15.30 - 16.30/ 5 talere

### RUNDE 1: TIDEN OG DET LOKALE

**1. Magrethe Sørensen og Gunhild Juhr/** lokale Seldeborgere.

*taler om: tiden i Selde*

**2. Louise Fabian/** filosof, Århus Universitet.

*taler om: kultur som generator for byers og steders regeneration og udvikling*

**3. Kenneth Balfelt/** kunstner, deltog på Skulpturlandsby Selde 2018

*taler om: tid, borgernært, kærlighed - hvad kan vi med tid og hvilken tid?*

**4. Lene Noer og Birgitte Kristensen/** arrangører af GRASSLANDS

*taler om: det lokale og landdistriktsudvikling.*

**5. Bent Dyrberg/** formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Skive

*taler om: Det lokales betydning for udvikling af kunst og byer - set fra kommunens side og hvad betyder tiden for det.*

16.30 - 17.45 **Paneldebat, spørgsmål og diskussion i salen**

18.00 - 19.30 **Fællesspisning**

### RUNDE 2: TIDEN I KUNSTEN

**6 akademielever fortæller om deres værker**

**i samtale med Søren Taaning** (kunstner og formand for Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst (2016-2019)

6 akademielever fra de skandinaviske kunstakademier præsenterer deres værker

- **Alberte Westergaard** / Det fynske Kunstakademi
- **Lasse Hieronymus Bo** / Bergen Academy of Art and Design
- **Daniel Mølholt Bülow** / Det Kongelige Danske Kunstakademi
- **Siska Katrine Jørgensen** / Det Kongelige Danske Kunstakademi
- **Tora Schultz Larsen** /Royal Institute of Art, Stockholm
- **Andreas Tang** / Det Kongelige Danske Kunstakademi

20.30-21.30 **kaffe og småkage bord**

Dialog med akademieleverne om tid og sted i offentlig kunst og arkitektur med **Søren Taaning**, 21.30

**21.30 Ginbar, lagkage + kaffe og fest**

## PROGRAM Konferencens anden dag Fredag d. 5. oktober

8.30 – 9.00 **Morgenkaffe**

9.00 – 9.30

**Velkomst ved: Marianne Jørgensen, Stenka Hellfach og Jette Gejl**

9.30 – 10.30/ 5 talere

**RUNDE 3: FREMTID OG NYE PROJEKTER ART AND URBANISM / FORANKRING OG SAMARBEJDE**

**6. Ulrikke Neergaard/** direktør, KØS Museum for kunst i det offentlige rum

*taler om: internationale eksempler på tid og forankring - fremtid*

**7. Line Marie Bruun Jespersen/** Lektor, cand.mag. PhD, Aalborg Universitet).

*taler om: Tid og sted: fokus på det lokale.*

**8. Charlotte Bagger Brandt/** direktør Råderum – mobilt kontor for Samtidskunst

*taler om: tid med udgangspunkt i Selde.*

**9. Bjarke Danvig/** arkitekt og teamleder af Plan & Support, Skive Kommune.

*taler om: Hvad er fremtidsvisionerne for kunsten og arkitekturen?*

**10. Gitte Juul/** arkitekt, aktuel med værket Fragmenteret Hus i Selde. Deltog på Skulpturlandsby Selde 2014

*taler om: Fragmenteret hus, PHD, fremtid*

10.30-11.30/ **kaffe kage bord**

### Paneldebat

**Spørgsmål og diskussion i salen**

11.30-12.15 **Frokost**

12.15-13.15/ 5 talere

**RUNDE 4: UDVIKLINGSARBEJDE MED KOMMUNEN (driftsmidler)**

**10. Susan Hinum/** Susan Hinum, forstander, Kunsthøjskolen på Ærø, kurator på skulpturbiennalen Sommerskulptursøby (2010-18)

*taler om: Taler om: at udstille samtidskunst i provinsen uden at der går fadbamser og festival i dén.*

**11. Bent Dyrberg/** formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Skive *taler om: Skive kommunes samarbejde med skulpturlandsby Selde - også den økonomiske del med driften af et så stort kunstprojekt.*

**12. Karen Havskov og Klavs Weiss/** kunstnere, Kuratorer tidligere deltagere på Skulpturlandsby Selde

*taler om: sted og kunst. Hvad skal vi med samtidskunst på landet?*

**13. Søren Taaning/** grundlægger af Skovsnogen.

*taler om: Skovsnogen, SKF - off. rum og tid*

**14. Pia Buchardt** (Programmedarbejder i Århus 2017 og specialkonsulent i Århus kommunes kulturafdeling)

*taler om: hvilke erfaringer Aarhus 2017 har gjort med det regionale strategiske projekt: Gentænk Landsbyen - landdistriktsudvikling gennem kunst og kultur. Hvad er fremtidsperspektiverne og hvad er arven efter Aarhus 2017*

13,15 - 14.00

### Paneldebat

**Spørgsmål og diskussion i salen**

14.00 – 15.30

**Tidsvandring v/ Gitte Juul**

*Viser og fortæller: om tid, fleksibilitet og proces i arbejdet som arkitekt i Selde og udenfor Selde. Herunder introduktion til og visning af de realiserede dele af Gitte Juuls langstrakte projekt Fragmenteret Hus i Selde.*

15.30 **Konference slutter** (madpakker til de rejsende)