Billedkunstnernes Forbund
Danish Visual Artists

**Bestyrelsesmøde, tirsdag d. 9. juni 2020**
**Til stede:** Nis Rømer, Marie Markman, Kim T Grønborg, Simon Fiil, Hannibal Andersen, Pia Fonnesbech, Søren Hüttel, Anna Elisabeth Dupont Hansen (studentermedlem). Afbud: Jacob Borges, Camilla Nørgård.
Fra BKF's sekretariat: Klaus Pedersen, Miriam Katz, Karen Mette Fog Pedersen.

**Referat**

1. **Godkendelse/ændring af dagsorden**

2. **Genopretningsplan for billedkunsten – se bilag**
   Drøftelse af kommunikations- og handlingsstrategi

   I første omgang vil formand og sekretariat arbejde med fokus på planens forslag om kunst i den grønne omstilling og kunst i renovering af almene boliger. Bestyrelsen bakker op om prioriteringen. Enighed om at skubbe både udad mod det politiske system og indad med f.eks. kurserne i BKF, så kunstnere kan søge efteruddannelse indenfor de prioriterede områder.

   Bestyrelsen drøfter også genopretningsplanens forslag om kunstfradrag, og enkelte advarer imod, at det prioriteres for højt: Det risikerer kun at komme i forvejen velbemidlede grupper til gode. Enighed om at afvente et par måneder og se, om kunstsalget retter sig lidt op, før BKF evt. går videre med forslaget.

   Flere peger på, at forslagene i BKF's genopretningsplan bygger videre på den kommunale strategi, som forbundet offentliggjorde tidligere i år. Genopretningsplanen kan derfor med fordel sendes til BKF's repræsentanter i de kommunale billedkunstråd, så de kan lobbye for idéerne lokalt. F.eks. i forhold til de store beløb, kommunerne bruger på anlægsarbejde og de kommunale investeringer, der er fremrykkede pga. coronakrisen. Det aftales, at sekretariatet formidler planen særskilt til de kommunale billedkunstråd.

   Formand og sekretariat arbejder i den kommende tid videre med at kommunikere idéerne i planen, med fokus på det grønne spor og på kunst i renoveringen af de almene boliger. Til næste bestyrelsesmøde samler Nis Rømer op på mulige handlingsveje for BKF i forhold til at styrke kunstneres rolle i den grønne omstilling.

3. **Status på igangværende aktiviteter**
   Hjælpepakker under corona
   Klaus Pedersen orienterer: I de første 5-6 uger af nedlukningen var der mange medlemshenvendelser – ca. 5-10 dagligt – men nu er presset på rådgivningen ved at stilne af. Medlemmerne spørger primært om kriterier og dokumentationskrav i forhold til hjælpepakkerne.

Presse- og informationsvirksomhed
Miriam Katz orienterer: Genopretningsplanen fik god omtale i Politiken, hvor flere af partiernes kulturordførere samt kulturministeren hilste planen velkommen. I den kommende tid følger vi op med videosamtaler med politikerne for at kommunikere indholdet i planen og holde politikerne fast på de positive ord om idéerne i planen.

Kurser og efteruddannelse
Karen Mette Fog Pedersen orienterer: Mange kurser er flyttet til efteråret og afholdes fysisk, fordi de planlagte aktiviteter ikke egner sig til digital afvikling.
Men vi arbejder videre med at udvikle flere digitale efteruddannelsestilbud løbende på baggrund af de positive erfaringer, vi har gjort under nedlukningen, med webinarer om hjælpepakker.

BKF-studerende og dimittender
Karen Mette Fog Pedersen orienterer: BKF's tværgående studieråd mødtes i maj i Aarhus og havde et fint møde foran Aarhus Kunsthal, hvor årets afgangsudstilling fra Det Jyske Kunstakademi kunne opleves samtidig. Repræsentanter fra alle 3 akademier deltog. Der blev bl.a. drøftet oplægsholdere og organisering af tværgående aktiviteter om kvaliteten af studiemiljøer. Desuden deltes erfaringer med akademiernes håndtering af undervisning og arbejde i atelererne i den nye situation med COVID-19.

Kulturmødet på Mors:
Karen Mette Fog Pedersen orienterer: Mødet er i år konverteret til digitalt program med løbende digitale samtaler og debatter. Derfor skal BKF ikke til Mors i år med stort samtaleprogram, egen stand og kunstnerisk udsmykningsprojekt, som vi har gjort foregående år. Vi planlægger i stedet forskellige politiske videosamtaler, som kan formidles bredt hen over de kommende måneder, om BKF's genopretningsplan og om kunstneres arbejdsvilkår.

Billedkunstneren
Miriam Katz orienterer: Juni-bladet er netop udkommet med artikler om bl.a. kunstlivets reaktioner på coronakrisen, om ny podcast om kunstneres arbejdsvilkår og om BKF-prisen Årets Kunstnerdrevne Udstillingssteder. Der indkaldes til møde i bestyrelsens redaktionsudvalg umiddelbart efter sommerferien.

Kunstnerhonorar
Nis Rømer orienterer: Koordineret med UKK og DBF har BKF udarbejdet et endeligt udspil om tariffer, som er sendt til ODM sammen med forslag til høringsformular – så vi får en pejling af, hvad institutionerne synes om forslag til honorarniveauerne. Udspillet kommer i høring inden sommerferien. Der er god vilje fra museernes side til at få ordnede forhold – men nu får vi se om der er grobund for vores udspil ude på institutionerne.

Kommunestrategi
Nis Rømer orienterer: Vi har med rapporten 'Billedkunsten i kommunerne – potentialer

og anbefalinger', som vi udgav tidligere i år, fået lavet et solidt strategi- og analysearbejde, og vi har godt fat i kommunerne på det kommuneseminar, som BKF afholder hvert andet år. Men vi har endnu ikke helt knækket nøden mht., hvordan vi skal arbejder videre med kommunestrategien. Det skulle have været drøftet på det bestyrelsesseminar, som blev aflyst.
Nu fokuserer vi primært på at arbejde med genopretningsplanen, som jo også indeholder flere af de idéer, der lægges frem i kommunerapporten.
Marie Markman opfordrer til, at vi planlægger et lidt længere bestyrelsesmøde i efterårshalvåret for at få mulighed for at afvikle det oplæg om kunstnerisk forskning, som var planlagt til bestyrelsesseminaret. Bestyrelsen er enig – sekretariatet vender tilbage med forslag til dato.

**4. Kulturens Analyseinstitut – se bilag**

Drøftelse og evt. beslutning om hvordan BKF forholder sig til evt. etablering af kulturens analyseinstitut

Under nedlukningen og forhandlingerne om hjælpepakker fremstod det tydeligt, at Kulturministeriet mangler viden og indsigt i, hvordan kunstneres arbejdsvilkår reelt ser ud. Behovet for et Kulturens Analyseinstitut er derfor blevet reaktualiseret. Spørgsmålet er, hvordan det kan finansieres. Skal vi fortsat gå efter statslig finansiering, f.eks. som Idrættens Analyseinstitut, der er en selvejende institution under Kulturministeriet, eller er det en mere farbar vej selv at finansiere det blandt organisationerne i Dansk Kunstnerråd?

Nogle aktører i kulturlivet ønsker et sådant institut – andre siger nej, vi har allerede de tal, der er brug for. I Dansk Kunstnerråd drøftes og deles relevante tal løbende, men spørgsmålet er, om BKF ønsker selvstændigt analyseorgan for billedkunstområdet, og om det er økonomisk realistisk? Formålet ville f.eks. være at få billedkunstneres input til den samlede samfundsøkonomi værdisat og beskrevet præcist.

Bestyrelsen ønsker selvstændige tal og analyser på billedkunstens område hvad angår f.eks. antal udstillinger, projekter etc. Flere i bestyrelsen foreslår enkeltstående postdoc projekt med bidrag fra fonde. Men det er vanskeligt at sikre, at man får relevante og brugbare tal og analyser.

Mht. til et tværkunstnerisk Kulturens Analyseinstitut er spørgsmålet, om der er brug for endnu en aktør i kludetæppet af interesseorganisationer i kulturlivet, mener flere i bestyrelsen. Marie Markman pegede på, at et sådant analyseinstitut med fordel kunne ligge under fx Erhvervs- eller Finansministeriet. Bestyrelsen besluttede at holde diskussionen åben og prøve at konkretisere behovene for statistik og tal på billedkunstområdet yderligere.

5. **Økonomi – se bilag**
   Klaus Pedersen gennemgår BKF's foreløbige regnskab 2019 – der er et pænt stort overskud. Gennemgang af regnskabet giver ikke anledning til særlige spørgsmål. Det

   forventes at det endelige regnskab kan underskriver på næste møde.

6. **Meddelelser/orientering i øvrigt**
   Nis Rømer orienterer: BKF har offentliggjort forslag om Open Call til kunstråd i Ringsted og vil i den nærmeste fremtid offentliggøre Open Call til Statens Kunstfonds Repræsentantskab-

7. **Eventuelt**